

**Organisé dans le cadre du
programme URBANATURE
(LISAA – Université Gustave Eiffel)
et le laboratoire CESCO – Muséum national
d’Histoire naturelle**

Responsable du programme Urbanature
gisele.seginger@univ-eiffel.fr
Sites internet : <https://urbanature.hypotheses.org>

14 avril 2023

**Maison de l’Océan,
195 rue Saint-Jacques,
75005 Paris**

Illustration : René Binet, Projet pour la Porte monumentale de
l’Exposition universelle de 1900, 18 juillet 1898, aquarelle (Wikimedia)



**« Toute la mer va vers la ville »
Imaginaires urbains/imaginaires marins**

Vendredi 14 avril 2023



Organisatrice

Juliette AZOULAI (Université Gustave-Eiffel,
Institut universitaire de France)

Matinée

10h : Accueil - Café

10h30 : Introduction

Juliette AZOULAI (univ. Gustave Eiffel/IUF)

11h-11h40 : Kevin PELLADEAUD (univ. Grenoble),
« Représenter la ville en aquarium : rhétorique et idéologie
du paradigme marin dans l'anticipation satirique de la
Belle-Époque »

11h40-12h20 : Virginie TAHAR (univ. Gustave Eiffel),
« L'aquarium de la Ville Etrangère comme source de réflexions
« aiguesistentielles » dans *Saint-Glinglin* de Queneau »

Déjeuner sur place : cocktail

Après-midi

14h-14h40 : Claude RÉTAT (CNRS/ ENS-PSL),
« De Michelet à Michel (Louise). De la mer romantique à la mer
anarchiste »

14h40-15h20 : Claire BAREL-MOISAN (CNRS/ENS-Lyon),
« Cités flottantes ou immergées : les villes rêvées de la
littérature d'anticipation »

Pause : 15h20- 15h40

15h40-16h20 : Christophe CAMUS (ENSAB, GRIEF),
« Quand l'architecture et la ville vont sous la mer »

16h20-17h : Quentin MONTAGNE (Rennes 2),
« Salkrikaltorville et autres Atlantides, entre culte de l'antique
et utopies technologiques »

17h-17h40 : Guillaume LE GALL (univ. Lorraine),
« Aquariums, grottes artificielles et sous-sols »